

Учитель

2/2017

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

МАЙ

Завершается 2016/2017 год: начинаются экзамены.
Педагоги намечают новые планы и подводят итоги



- Кейс-метод в обучении
- Стимулирующие выплаты для учителей
- ПТО – всей семьей
- Игровые технологии на уроке: что нового?
- Деловые игры педагогов

Основан
в 1861 году

С. Григорян,

учитель английского языка МБОУ СОШ №5 г.о. Реутов Московской области

Формирование личностных универсальных учебных действий на внеурочных занятиях по английскому языку

Обучение школьников на современном этапе осуществляется в ходе инновационных процессов обновления образования. Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Развитие СМИ и сети Интернет приводит к тому, что школа перестает быть единственным источником знаний и информации для школьника. В чем заключается задача школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться (учить СЕБЯ) – вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет!

Новые социальные запросы, отраженные в тексте ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных – в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Иностранный язык, как и родной, служит средством познания и общения, является хранителем национальной культуры и выражением отношения к миру, выступает в качестве инструмента развития и воспитания.

Специфика предмета «Иностранный язык», заключающаяся в том, что ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку являются не основы наук, а способы деятельности – обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму, – обуславливает необходимость формирования коммуникативных компетенций через последовательное развитие универсальных учебных действий. В своей статье я хотела бы осветить формирование личностных универсальных учебных действий, так как вопросы нравственного развития, вопросы воспитания личности волнуют общество особенно сильно. Личностные УУД позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают

ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные УУД направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, они позволяют ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, людей, самого себя и своего будущего.

Рассмотрим формирование личностных УУД средствами английского языка. Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Ученик осознает, что такое личность в диалоге со сверстниками, во взаимодействии с учителем. У ребенка на начальном этапе обучения формируется представление о себе как о личности, когда он кратко рассказывает о себе на английском языке (как его имя, сколько ему лет, откуда он, чем любит заниматься). Ученик начинает осознавать, что существует другой язык, и что он может в этой сфере общаться. Он начинает осознавать, для чего выполняются устные и письменные задания, для чего нужно выполнять домашние задания. На начальном этапе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, традициями и обычаями этих стран, героями литературных произведений, жизнью сверстников и начинают сравнивать их соответственно со своей страной. На этом этапе происходит нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.

Формирование личностных УУД у школьников осуществляется не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Одним из видов внеурочной деятельности, о котором я хочу рассказать, является постановка спектаклей по

прочитанным произведениям англоязычных авторов. За время моей работы в школе было поставлено 4 спектакля, последние два года проводится школьный и городской конкурс-фестиваль английской и американской песни «The best».

Работа по постановке спектакля проходит в несколько этапов:

1. Предварительное чтение произведения и создание сценария.
2. Создание группы участников проекта.
3. Подготовка и распределение материала, ролей. Участниками могут быть дети с самыми разными языковыми способностями.
4. Репетиционный процесс.
5. Выступление.
6. Рефлексия (после выступления просматриваем видео, фото, обсуждаем удачные и менее удачные моменты, готовим выставочные стенды, презентации, фильмы).

Дети всегда с огромным энтузиазмом относятся к творческому процессу, учатся взаимодействовать друг с другом, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Работая над различными постановками, мы развиваем личностные качества и способности ребенка. Дети работают над ролью увлеченно, и мы радуемся, когда видим, какой был проделан путь от первого прочтения роли до конечного продукта. У детей повышается самоуважение и вера в свои силы и способности. А это – главная цель, которую мы, учителя иностранного языка, преследуем в своей интересной и творческой работе.

Хочу познакомить читателя со спектаклем на английском языке «The Wizard of Oz».

The leading roles:

- Dolly – Makinyan Vardush
 Pushkareva Valerya
 The Scarecrow – Kazaryan Karen
 The Lion – Basarab Daniil
 The Tin Woodman – Kholodar Alexander
 The Guardian of the Cates – Kostuchenko Kirill
 The Witch of the South – Dovlatbekyan Marina
 The Witch of the North – Yareмова Elisabet
 The Bad Witch of the West – Karimova Angelina
 The Wizard of Oz – Maltsev Andrey
 The Muchkin – Petrosyan Uriy
 The Queen of the monkeys – Arharova Diana
 The Monkey – Yareмова Elisabet

Либретто к спектаклю (для начальной школы)

В одном американском штате Канзас жила девочка Долли, которая из-за сильного урагана попала в волшебное королевство. Домик Долли упал на злую ведьму Гингему и раздал туфельки Гингеме. В поисках обратной дороги она встретила с новыми друзьями: Страшилой, который хочет себе настоящие мозги, Дровосеком, который хочет вернуть себе человеческое сердце, и львом, которому не хватает храбрости. Вместе они направляются к Великому и Ужасному волшебнику Гудвину, чтобы попросить у него то, чего им не хватает.

Но сделать это не так-то просто, ведь волшебник поставил свое условие: они должны победить злую ведьму Бастинду и после этого получить то, что хотят.

Мы приглашаем вас посмотреть эту замечательную волшебную сказку, где Добро побеждает Зло.



Сценарий спектакля для учащихся 5-8 классов " Волшебник Страны ОЗ"

SCENE 1

Dorothy: They must be mad! They took my little dog for a great wizard! What strange people! What a strange country! Where am I?

The Good Witch of the North: Welcome to the country of OZ, good witch of the sky!

D: I am not a witch! I am from Kansas.

G.W.N.: But you came from the sky!

D: It's because of the storm. It lifted our house in Kansas high up into the air and we flew over the mountains and over the ocean and then the wind dropped and we dropped too, among those mad people!

G.W.N.: Why do you call them mad?

D: Because they greet a dog as if it were the president of the United States!

G.W.N.: What do you mean?

D: As my dog and I landed, Toto began barking, because he always barks when he sees strangers. And those people began shouting with joy as if they had never seen a dog before!

G.W.N.: Of course, they hadn't!

D: I didn't know that. I thought them mad and ran away.

G.W.N.: They were mad with joy because you killed the Bad Witch of the East who had kept them in slavery.

D: But I didn't kill anybody!

G.W.N.: Your house did. Look at they silver shoes of the Bad Witch. Take them. They must have some magic power.

D: Thank you... But what is to become of my Toto?

G.W.N.: Don't worry. The Munchkins have made him their king.

D: Toto – a king?

G.W.N.: Why not? He made such a brilliant speech.

D: Toto – a speech?

G.W.N.: Yes, in our country animals can speak and everybody understand everybody.

D: Are you a witch?

G.W.N.: I am the witch of the North, a good witch.

D: Aunt Em says all witches are bad. She is my aunt with whom I lived in Kansas and to whom I want to get back now.

G.W.N.: I am really sorry, dear girl! But I can't help you. Go to the Wizard of OZ.

He is a good wizard. He can help you get back home. He lives in Emerald City in the centre of the country.

D: Will you come with me?

G.W.N.: No, I can't. But I'll give you my kiss and nobody will do you any harm.

Good-bye, my dear.

D: Just a moment, good witch! Gone. It's easy to say "Go straight to the West"! But where is the West here? If I stand with my face to the North, the West will be on my right... or left? No use. But what am I to do.

SCENE 2

Dorothy: How shall I find out where the West is here? Will anybody help me?

The Scarecrow: I will. I know where the West is.

D: Did you speak?

S: I did. How do you do?

D: Thank you, well. How do you do?

S: How would you do if you were sitting on a sharp stick?

D: Oh, let me help you off it!

S: Thank you! The West is just behind that tall tree on the horizon.

D: Oh, thank you so much, dear Scarecrow! And good – bye! I must be going.

S: Good-bye, kind man!

D: I'm not a man. I'm a girl.

S: It doesn't make much difference to me since I have no brains, but I hope to learn something from others. Can I ask you to tell me your story?

D: I was born far away from here, in Kansas, over there. I don't know where.

S: Will you speak more slowly? It's not easy to follow if you have no brains.

D: I'm sorry. In short. I'm going to Emerald City to the Great Wizard of Oz to ask him to send me back to Kansas.

S: Can I go to the Great Wizard with you and ask him for some brains?

D: I wouldn't wish for better company!

S: Do you think the Great Wizard will give me some brains?

D: If I were a wizard I wouldn't refuse you anything!

S: You are very kind. But hush! I hear somebody moan with pain, do you?

D: No, I don't.

S: Wait here. I shall find out. If I had brains, I would reason like this: it looks like a man and it is made of tin. I found him with an axe in his hands, by a tree he had half cut down, which means that he is tin woodsman.

D: Brilliant! You really don't need any brains, Scarecrow!

THE TIN WOODMAN: Fetch the oil-can. It must be near the tree. My joints rusted in a rainstorm so much that I couldn't move.

D: It's the Scarecrow. He heard your moans.

T.W.: I am so much obliged to you! Where are you going, kind people?

D: We are going to Emerald City. I want to ask the Great Wizard to take me home, to Kansas.

S: And I am going to ask him to put some brains in my head.

T.W.: Do you think the great Wizard might give me a heart?

D: I think it would be easy for him!

T.W.: Then can I join your company, please?

D: You can, of course, you can!

S: May I ask you a personal question, sir?

T.W.: At your service.

D: ...But what is it? They are quarreling!

S: Brains.

T.W.: Heart.

S: No. Brains.

T.W.: Yes. Heart.

S: Brains must rule the heart.

T.W.: Brains without a heart is nonsense!

D: This must be stopped somehow! That settles the quarrel!

How dare you attack the weak and from behind! You, so strong and big! You are just a big coward!

LION KING: I know. But how can I help it, if I was born a coward? Please, don't do it once more! I am going to great Wizard of OZ to ask him to give me some courage! Excuse me! Do you mind if I go with you?

D: Of course, we do. We don't need cowardly pirates!

T.W.: Don't be angry with him. He will scare away other beasts of prey.

D: Dear Tin Woodman! You are too kind for someone who has no heart. You may join us, Lion.

S: Let's go, Lion.

SCENE 3

S: Is this Emerald City?

The Guardian of the Gates: You are at the gates of Emerald City, the residence of the Wizard of OZ, who is called Great and Terrible. What do you want here, strangers?

D: We want to see the Wizard of Oz.

G: Great and Terrible!

D: Great and Terrible.

G: I am the Guardian of the Gates and it is my duty to ask you on what business you want to see him.

S: I need some brains. Has he got any?

G: He has more brains than he needs! And do you need brains too?

L: Do you mean I am a fool?! R-r-r! I need courage!

G: Do you? It doesn't look as if you do.

T.W.: And I want a heart!

G: The Great Wizard has a whole collection of hearts of all sizes.

D: And I want to be sent back to Kansas.

G: Where is that?

D: I don't know.

G: Never mind. The Great Wizard knows everything.

D: And what does he look like?

G: I don't know. We're never seen him in person.

D: But how are you going to report to him, if you can't see him?

G: By phone. Miss, by phone. Hallo! Central? This is the Guardian of the Gates speaking. Give me the Great Wizard's office, please. Yes, Great and Terrible. This is the guardian of the Gates. Your Great Wizardness, the Wizard of Wizards and all the witches of the wonderful country of OZ!

The Wizard of OZ: Speak to the point!

G: There are some strangers here...

W: I know what they want. And this is I want. If they want to get what they want, they'll hour to do what I want. I want them to kill the Bad Witch of the West.

G: They want...

W: I know what they want. And this is I want. If they want to get what they want, they'll hour to do what I want. I want them to kill the Bad Witch of the West **G:** Honorable, strangers! His Wizardness wants...

D: We know what he wants. We shall go!

L: But we shall come back!

T.W.: You see, we'll have to think it over...

SCENE 4

T.W.: I don't want to kill anybody, even a bad witch!

S: If we kill the bad witch we shall free her slaves!

D: Wise as usual. I am ready to kill her. I have some experience in killing bad witches!

L: But where shall we find her?

The Bad Witch of the West: Here I am!

EVERYBODY: The Bad Witch of the West!

B.W.W.: In person. And here are my servants, the Winged Monkeys. They'll serve you all right! Tie them up!

B.W.W.: Why don't take this one?

The King of the Winged Monkeys: We can't. She is untouchable.

B.W.W.: Well, let her stay here. Be off with you till I clap my hands.

B.W.W.: I have never had such a beautiful slave!

D: I shall never be a slave!

B.W.W.: I know. I always know what people want to say. I am the cleverest of the bad witches! This is why even the Wizard of OZ fears me!

D: I don't fear you! I am untouchable!

B.W.W.: You are. But I can keep you within this magic circle till I think of a way of dealing with you!

D: Oh, poor mouse, I'm sorry, I hope, I didn't hurt you!

Mouse: No. Not at all. You are very kind girl. I want to tell you my secret!

D: What kind of secret do you know?

M: The bad witch is afraid of water!

D: Is afraid of water? Oh, thank you very much. Now I know how to kill her!

M: Good luck, Dorothy.

B.W.W.: Oh, you are to understand than I never lose! Ha – ha – ha!

D: Get up!

K.W.M.: We are at you service, our new mistress of the cap!

D: My first wish is to bring my friends here.

K.W.M.: No sooner said than done! What is your second wish?

D: Take us all to Emerald City at once!

K.W.M.: Granted!

K.W.M.: What is your third and last wish?

D: Bring the Wizard of Oz to us!

K.W.M.: Yes, mam. Here he is. Will you give us the golden cap?

D: Here you are and thank you!

K.W.M.: Hurray! We are a free people now!

D: Are you the Wizard of Oz?

V: I am.

D: Great and Terrible?

W: Great and Terrible.

D: You are not great and terrible! You are an impostor!

W: Yes, that's right. I am from Kansas.

D: Kansas?!

W: Yes. I worked there at a circus as a conjurer. So, it wasn't difficult for me to play some tricks here!

S: And I wanted you to give me brains!

W: I've heard a lot of your deeds, which speak louder than words. You are clever enough as you are.

L: And I wanted you to give me courage!

W: You don't need courage. What you really need is confidence in yourself. It will come!

T.W.: And I wanted a heart!

W: Heart is another word for cleverness, courage and kindness taken to gather, and you have them all in excess!

D: And I wanted you to send me back to Kansas!

W: I shall tell the truth to the good Witch of the South and ask her to help you. I shall appeal to her pride as a professional! Hallo! Central? Connect me to the Good Witch of the South! Yes, it's the Wizard of OZ...

Good Witch of the South: Great and Terrible?

W: Speak of the devil!

G.W.S.: Choose your words, Sir! You are talking about a lady!

D: Don't be angry with him, good witch! Will you help us?

G.W.S.: I am sorry I can't. It's beyond my power. Oh, dear! But you don't need my help! You are wearing the wonderful shoes! They will take you anywhere in no time! Press the button on either one of them, sing a song, press the button a second time, and you will immediately find yourself where you want to do.

D: Thank you! I am so happy! It's time for me to say good – bye to you. Good – bye, everybody!

Everybody: Good – bye, Dorothy! Farewell, Wizard.

В.Нагаева,

**учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №5 г.о. Реутов
Московской области**

Формирование гражданско-патриотических качеств учащихся на уроках русского языка

ТЕМА УРОКА: «Имена существительные собственные и нарицательные».

Тип урока: Урок «открытия» нового знания. Помимо познавательных и образовательных навыков, на этом уроке я хотела показать, что нужно любить свою Родину, быть ее патриотом, знать свой край. Эта тема непосредственно связана с историей России.

Войны, в которых участвовало наше государство: Отечественная война 1812 г., Первая мировая война, Великая отечественная война. События, происходившие в течение этих войн: Бородинское сражение, Брусиловский прорыв, Московская битва. Государственные праздники: День Победы, День Защитника Отечества, День России. Города-герои: Москва, Тула, Мурманск.